CEYLAN MÜESSESESİ — YAYINLARI ERDOĞAN EGELİ

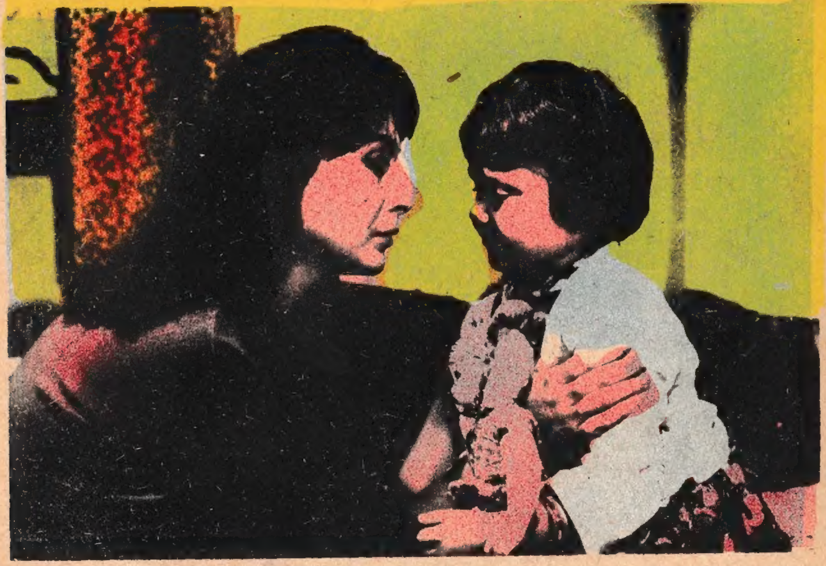
Senenin En Güzel Filmini Sunar

KOLSUZ BEBEK

Evvelce de haber vermiştik. **CEYLAN YAYINLARI** foto roman halinde yayınladığı **KOLSUZ BEBEK** eserini filme aldı. Rejisör **MÜNİR HAYRİ EGELİ**'nin idaresinde yüzlerce küçük san'atkârın elbirliği ile çevrilen bu film bitti. Bütün görenleri bu filmin memleketimizde çevrilmiş en güzel eserler arasında olduğunu kabul etmektedirler.

KOLSUZ BEBEK filmi Kemaleddin TUĞCU'nun **TALİHSİZ FATOŞ** hikâyesinden başka Münir Hayri EGELİ'nin **ÜÇ KÜÇÜK AFACAN** ve **ÖĞRETMEN KALBİ** adlı iki hikâyesinin toplanmasından meydana geldi. **KOLSUZ BEBEK** filminin çok içli mevzuu, yer yer sizi ağlatacak, güldürecek ve heyecandan heyecana sürükliyecektir...

Bugünlerde bütün büyük sinemalarda gösterilmeğe başlıyacak olan **KOLSUZ BEBEK** filmini mutlaka görünüz.



Küçük Fatoş, annesi ile gözgöze

CEYLAN YAYINLARI

TOMMİKS'İN KAHRAMAN ARKADAŞI

Kit Taylor

HAFTALIK MECMUA

HER PERŞEMBE 60 K

53

KAHRAMANLARIMIZ DIŞARI ÇIKINCA ...
RANCER HAKLIYDI! ....
FULLER'İN DE ADI ÇIKMIŞ.. KENDİNDE İŞ YOKMUŞ..
İÇKİ İSTEYEN ?
HİT TAYLOR № 53
TÜRKİYEDE NEŞİR HAKKI CEYLAN YAYINLARINA AİTTİR
BU KÜÇÜK RANCERİ DOĞDUĞUNA PİŞMAN ETMESİNİ BİLİRİM BEN.. ....
BU SIRADA..
ŞERİF! GELİYORLAR! FULLER'İ TEVKİF DE ETMİŞLER ....
NİTEKİM...
GÜNAYDIN ŞERİF!
İŞTE SAKSON FULLER SİZE EMANET! İSYAN ÇIKARMAKTAN SUÇLUDUR..
53
1

BANA ATEŞ ETMİYE KALKTIĞI İÇİN ELİNDEN VURDUM ONU ....
BAK DELİKANLI! BUNU HAPSETSEK BİLE SABAHA KALMAZ KURTARIR ARKADAŞ-LARI ONU..
DOĞRU YA!. BİZ CA-NIMIZA KORKARIZ DOĞRUSU ...
ANAHTARLAR ŞURADA! CESARETİN VARSA SEN KAPAT ONU İÇERİ ....
BEN ARTIK ŞERİF DEĞİLİM.. ALIN! YILDIZIMI DA İADE EDİP ÇEKİ-LİYORUM İŞİMDEN ...
HA..HA..HA!..
ZATEN BURADA ŞERİFLİK YAPI-YORDUNUZ DA NE OLUYORDU? ŞEHİR KOPUKLAR YATAĞI OLMUŞ..
ÇOK DOĞRU!.
BÖYLE DE- ETMEYECEK..
53
2

FRANKİ BELLEVAN! SENİ BU ŞEHRE MUVAKKAT ŞERİF TAYİN ETTİM.. KANUNA HÜRMET EDİP ETTİRECE-ĞİNE YEMİN EDER MİSİN? ....
ŞERİF Mİ?
-ÖYLEYSE KA-NUNA HÜRMET EDİP ETTİRE-CEĞİME YEMİN EDİ-YORUM BEN DE ...
SİZİ DE GÖREVİNİZDEN AFFEDİYORUM! VERİN ŞU YILDIZI DER-HAL! ....
AMA BEN!
GİDELİM! GİDELİM DE BURADA ŞERİFLİK KOLAYMIYMIŞ GÖRSÜNLER BAKALIM!
GÖRECEK-LER TABİİ...
ÇIKARKEN KAPIYI KAPATIN DA CERYAN YAPMASIN...
AL ANAHTARLARI ŞERİF!.
SAHİDEN ŞERİF OLMUŞUM GİBİME GELİYOR KIT...
VLANGH
53
3

KONUŞACAK MISIN? KİMİN HESABINA ÇALIŞIYORSUN? NEDEN GODVİN'İN SIĞIRLARI ÖLDÜRÜLÜYOR?
BUNLARI SÖYLEMEKTENSE DİLİMİ KESTİRİRİM DAHA İYİ...
SANA GELİNCE: UNUTMA Kİ ÇOK YAKINDA BENİ GENE KARŞINDA BULACAKSIN...
BEYFENDİNİN DAİRELERİ HAZIR... BUYURMAZLAR MI ACABA?
MERAK ETME! SENİ DE UNUTMAM...
BEN YARALIYIM.. BİR DOKTOR İSTERİM...
GETİRİRİZ!
KURTARILACAĞINI ZANNEDİYOR. BEN ONU KONUŞTURMASINI BİLİRİM AMA...
SIĞIRLARININ NEDEN DURULDUKLERİNİ BİLİYORUM GALİBA...
53/4
AZLA BİR KİZİDE
ASTLAMIŞTIK...
SIRTINA DA BİR
YÜKLEMİŞLERDİ
YOR MUSUN?

FRANKİ. BU İSMİ İLK DEFA DUYMAKTADIR.
NE VARDI DEDİN?
NEYSE! ŞİMDİ SEN BURADA KAL VE BU ADAMA DİKKAT ET. BENİM YAPACAK BAZI İŞLERİM VAR DIŞARIDA...
AZ SONRA...
DOKTOR YOK EFENDİM.. ÇOK GEÇ GELECEK HEM...
ÖYLEYSE GELİNCE SÖYLERSİNİZ LÜTFEN ŞERİF BÜROSUNA GELSİN...
KİT TAYLOR BİR EVİN YANINDAN GEÇERKEN BİRDENBİRE...
53/5
DUR! BEN DOSTUM!

YARI KARANLIKTA, KİT KARŞISINDAKİ ADAMIN İRİ YARI BİRİ OLDUĞUNU GÖRÜR..
DUA EDİN Kİ DERHAL ATEŞ ETMEDİM ÜZERİNİZE !
ANLIYORUM !
ADIM FAT LEMMİ ! SANA ÇOK ŞEY SÖYLİYECEĞİM KÜÇÜK RANCER !
AZ SONRA..
ŞEHRİMİZ SERSERİLERİN ELİNDE BULUNUYOR.. ŞERİF DE ONLARDAN......
BU DOĞRU DEĞİL İŞTE..
ZİRA ŞERİF ARTIK DOBSON DEĞİL.. ARKADAŞIM FRANK'I'YE VERDİM ŞERİFLİĞİ ..
DEMEK DOBSON'U ATTINIZ ŞERİFLİKTEN ! BUNA SEVİNDİM İŞTE ..

HAYDİ NE SÖYLEYECEKSEN SÖYLE ! VAKTİM YOK ZİRA !
FAT LEMMİ SUS İŞARETİ YAPARAK PENCEREYE YAKLAŞIR...
KİMSE YOK !..
BU DA FAZLA ÜRKEK BİRAZ !..
NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜZÜ BİLİYORUM.. AMA BURADA KORKU HÜKÜM SÜRER.. BİR ÇOKLARI DA KAÇMIŞTIR BURADAN....
MADEM ÖYLE SİZ NEDEN AYNI ŞEYİ YAPMADINIZ BAY FAT LEMMİ ?...
KİMSE HENÜZ ÇİFTLİĞİMİ SATMIYA ZORLAMADI BENİ DE ONDAN ....
SİZCE BUNA SEBEP NE ?

BUNU BEN DE BİLMEĞİ ÇOK İSTERDİM ...
İŞTE ŞEHRİN HARİTASI... BURADA SATILMAĞA MECBUR EDİLEN ÇİFTLİKLERİN DEĞERLERİNİ HESAPLADIM ...
RUNNY-POINT
ÇOK İLGİ ÇEKİCİ...!
MESELENİN ESASINI ANLADIM MI DEMEK İSTİYORSUNUZ ?
AMA BUNA İMKÂN YOK!.. BEN BURALI OLDUĞUM HALDE ANLIYAMADIM HENÜZ BUNU...
53
8

BIRAZ DİKKATLİ OLSAYDINIZ ANLARDINIZ.. NE ZAMAN BAŞLADI BU TOPRAK ELE GEÇİRME İŞİ...
BİLMEM!. PAZ LIKLAR VE SATIŞLAR ZU OLUYORDU HEP
YALNIZ KENEDİ DİKTEN SONRA DE NEBİLİR ...
BU SIRADA FRANK İÇİN İŞIN GÜÇ TARAFI BAŞLAMAK ÜZEREDİR
BAHSE GİRERİM Kİ ŞU GELEN DOKTORDUR.. KİT HABER VERDİ DEMEK

FRANKİ ADAMI PARMAKLIKLARA KADAR GÖTÜRÜR VE KAPIYI AÇAR..
İŞTE NE OLURSA BU SIRADA OLUR...
AH!.
İŞTE İŞİN TAMAM!
NİHAYET GELDİN HA BARRİ ?
REİSİN ADAMLARINI BIRAKTIĞI VAKİMİDİR Kİ ?
HINZIR RANCER!
BIRAK ŞİMDİ ONU!
DAHA MÜHİM Mİ VAR..
ÇABUK OL ÖYLEYSE!
FRANKİ'NİN BAYGINLIĞI İSE KISA SÜRER..
NE OLDU BANA? VAY NALET! ŞİMDİ HATIRLADIM...
53
10

KİT KAN DÖKÜLMESİNİ İSTEMİYOR AMA BAŞKA ÇARE DE YOK..
BARRİ! DİKKAT!
VAY CANINA!
PAM!
BARRİ DE TABANCASINI ÇEKERSE DE ALEVLER HEDEFİNİ GİZLER VE
NE AKSİ! NEYSE!.
KAÇALIM ÇABUK!.
ALEVLER SÜRATLE YAYILIR...
VAY HINZIRLAR VAY!..
KAÇMIŞLAR!
53
11

YAZIK BENİM ŞERİFLİ-
ĞİMDE DE AVUCUMDAKİ
HAYDUDU KAÇIRDIM...
BU SIRADA KİT TAYLOR
OLDUKÇA FAYDALI ŞEYLER ÖĞRENDİM SİZDEN LEMMİ
DURUN! BU SESLER DE NEDİR ?
ŞERİF BÜROSU YANIYOR!..
AMAN SAKIN BURADAN ÇIKTIĞINI GÖRMESİNLER YOKSA MAHVOLURUM ....
ÇEKİL YOLUMDAN FAT LEMMİ !
TANRIM! BU ÇOCUK BENİ MAHVEDECEK !
53
12

HALBU Kİ KİMSENİN FAT LEMMİ NİN KAPISI-NA BAKTIĞI YOKTUR
FRANKİ! FRANKİ! NEREDESİN FRANKİ
FRANKİ İSE DIŞARI ÇIKINCA HEMEN ATINI DÜŞÜNMÜŞTÜR ...
BURADA SENİN İÇİN TEHLİKE YOK DOSTUM!.
KİM YAKTI ŞERİF BÜROSUNU ? ARKADAŞIM NEREDE ?
HEY NERE GİDİYORSUN

BIRAKIN BENİ ARKADAŞIM İÇERİDE OLABİLİR ...
FAKAT BU SIRADA ARKADAN BİR SES DUYULUR ...
BEN.. BEN SERSEMİN BİRİYİM.. ......
FRANKİ!
ARKADAŞIM BENİM!
DEMEK KIZGIN DEĞİLSİN BANA ... ?
DERHAL SÖNDÜRME FAALİYETİNE GİRİŞİLİR
53
14
BU ARADA FRANKİ DE KİT TAYLOR'A OLANLARI ANLATIR ...
NEREDEN BİLİRDİM DOKTOR OLMADIĞINI O HERİFİN BEN ?

ÜZÜLME FRANKİ! SENİN KABAHATİN YOK BU İŞTE ...
BELKİ İYİ BİR RANCERİM AMA İYİ BİR ŞERİF DEĞİLİM ANLAŞILAN BEN ... .
BU SIRADA..
BUNDAN EMİN MİSİN?
FAT LEMMİ'NİN EVİNDEN ÇIKTIĞINI BEN GÖRDÜM...
BARRİ'YE SÖYLE ORTADAN YOK OLSUN DERHAL... SONRA MAK READİ İLE GİT VE LEMMİ'NİN O RANCERE NELER SÖYLEMİŞ OLABİLECEĞİNİ ÖĞREN...
YA O ÇOCUK? ...
ONUN DA İCABINA BAKACAĞIZ ELBET!..
53
15

BU SIRADA YANGIN YERİNE BİR DE TULUMBA GETİRİLİR...
ÜZÜLME FRANKİ! BEN DE OLSAYDIM SENİN GİBİ OLURDUM
FAKAT KİT! BEN...
KENEDİ'NİN EMRİ YERİNE GETİRİLİR... FAKAT...
O RANCER TANIMASIN DİYE BURADAN GİDEYİM HA! REİS SAÇMALIYOR...
AH ŞU ELİMİ KULLANABİLSEYDİM
İKİ ADAM ODADAN ÇIKIP GİDİNCE...

NEREYE ?
FRANKİ! LEMMİ'YE GİT GODVİN'İN ÇİFTLİĞİNE GİTMESİNİ SÖYLE!
İŞTE BAK ORADALAR!

İYİ NİŞAN AL!
KİT! DİKKAT!..
ZIP!
VURAMADIN! VER BANA!..
SİLAH SESİ DUYULMUŞ VE ...
HEY! NE OLUYOR?
ÜZERİMİZE ATEŞ EDİYORLAR!..
ARKADAŞLAR! ŞU DAMA BAKIN!
53
18

KAÇSAK FENA OLMIYACAK BANA KALIRSA SAKSON.!
NİTEKİM..
BAK KİT! GALİBA! KENDİMİZE MÜTTEFİK BULDUK ARTIK...
ŞUNLARA İYİ BİR DERS VERELİM..
SAKSON VE ARKADAŞI KAYBEDECEK VAKİTLERİ OLMADIĞINI ANLARLAR...
SAKSON GEL!.
FAKAT BEN YARALIYIM ...
ARKA TARAFTA SAMAN YÜKLÜ BİR ARABA VARDIR...
ZİYANI YOK! GEL BENLE SEN!.
İMKÂNSIZ BU!..
BARRİ ARABAYA ATLAR VE ...
.. ARKASINA BAKMADAN ....
GELENLER VAR.. BAĞIRISIYORLAR..
53
19

BARRI KENDİ CANINI DÜŞÜNMEKTEDİR ....
SAKSON YUKARIDA KALDI. LİNÇ EDECEKLER ...
SAKSON DA ATLAR AMA ÇOK GEÇ ..
YAKALAYIN! SAKSON'MUŞ ..
ÖTEKİ DE KAÇIYOR İŞTE ...
VAY CANINA! ..
İŞLER SARPA SAR
53
20
HINZIR SENİ!
GÖRÜR
ÖTEKİNİ
SEN FAT LEMMİ'YE KOŞ! BENİM YAPACAK BAŞKA İŞLERİM VAR..
PEKİ KİT!

FAKAT KİT TAYLOR TAM ZAMANINDA
DURUN! O BİR HAYDUTTUR AMA KANUNUN TEMİNATI ALTINDADIR DURUN!
ONU SİZE EMA
BUNDAN SONRA KİT TAYLOR ÖBÜRLERİNİN PEŞİNDEN KOŞAR..
NE DE OLSA KANUNU TEMSİL EDİYOR BURADA BU ÇOCUK
BU SIRADA FRANKİ DE
GÜZEL AMA FAT
HANGİSİ ACABA SÖYLE
KİT TAYLOR

VAY CANINA!. BU EV OLACAK MUTLAKA!..
FAT LEMMİ!. NEDEN Mİ GELDİK BURAYA?
FAZLA KONUŞUYORSUN DA ONUN İÇİN LEMMİ...
BIRAKIN BENİ!
FRANKİ KIRIK CAMDAN İÇERİYE BAKINCA MANZARAYI GÖRÜR VE ...
TAMAM! BURASI!
KAPI KAPALIDIR FAKAT...
DİKKAT!
HIZLA GİREN FRANKİNİN
AYAĞI TAKILIR VE
VAY CANINA BE!
PAM

FAKAT BUNA RAĞMEN ADAMLARDAN BİRİNİN BACAKLARINA DALAR...
PAM
BU SIRADA FAT LEMMİ DE...
TEKRAR ATEŞ ETTİRMEYECEĞİM SANA..
LEMİ OLANCA AĞIRLIĞI İLE HAYDUDA SALDIRIR...
GÖRÜRSÜN ŞİMDİ SEN ...
..VE KOCA GÖVDESİYLE ÜZERİNE OTURUR...
FAT LEMMİ KİMMİ'S GÖRECEKSİNİZ ...
ARTIK SÂKIN SÂKİN DURUR BURADA.. YUMRUĞUMU YEDİ BİR KERE..
ÖYLEYSE BU SANA EMANET ...
BEN GİDİP KİT'E BAKAYIM!.

BU SIRADA KİT DİĞER HAYDUDU KOVALIYAN LARIN PEŞİNDEDİR...
VE YOLU ÜZERİNDE BİR KAPI KAPANIR...
ŞURAYA GİRDİ!
KİT DERHAL KAPANAN KAPIYI OMUZLAR
EVET! BUNA ARTIK EMİNİM!
EVİN İÇİNDEN BİR TABANCA SESİ GELMİŞTİR.
KİT DER... KORİDORA DALAR...
ŞURADAN GE... SES

MANZARA HAYRET VERİCİDİR...
AA!
BU ADAM BENİ VURMAK İSTEDİ AMA FIRSAT VERMEDİM ONA...
SİZ BAY KENEDİ MİSİNİZ?
EVET! BİRDENBİRE KARŞIMA DİKİLDİ.. ELİNDE TÜFENGİ DE VARDI...
İYİ ETMİŞSİNİZ... ZİRA BU ADAM CIVARA DEHŞET SAÇAN ÇETEYE MENSUPTUR.. DEMİN BANA DA ATEŞ ETTİ SOKAKTA...
TABANCANIZI YERİNE KOYABİLİRSİNİZ KÜÇÜK RANCER.. TEHLİKE GEÇTİ..
HAKLISINIZ!
FAKAT KİT TABANCASINI YERİNE KOYUNCA KENEDİ'NİN DURUMU DEĞİŞİR..
AFERİN KİT TAYLOR! KALDIR BAKALIM ŞİMDİ ELLERİNİ HAVAYA!
53
25

DELI MISINIZ SIZ ?
BUNA İMKÂN VAR MI SIZCE ?
BAK GÖZLERİME! TANIDIN MI ACABA BENİ ?
BIRDENBİRE KİT TAYLORUN GÖZLERİ PARLAR....
SİZ - SİZ ...
VALKER, ALYAS MAKS FERRER, ALIAS KENEDİ - VE DAHA BİR ÇOK İSİM ...
KİT AKLIN-DAN ESKİ HADİSE-LERİ GE-ÇİRİR ...
-- VE KADAR PUANT'I VE ŞERİF BARBARİ'Yİ HATIRLAR..
YAŞA BARBARİ !
BİZE BÖYLE BİR ŞERİF LÂZIM İŞTE ....
SONRA AKLINA OKİHUA GELİR.
OKİHUA KARDEŞLERİNİN İNTİKAMINI ALACAK.. YILANI BULACAK...
ANLADIM ŞİMDİ!.. ZEHİRLİ KURŞUN ATAN ADAM VALKER ...
53 / 26

BENİ TANIDIĞINI GÖRÜYORUM RANCER.. YALNIZ DİKKAT ET ELLERİN AŞAĞIYA İNMESİN YOKSA KARIŞMAM..
ANLAMALIYDIM BUNU..
KİT TAYLOR İÇİN DURUM GERÇEKTEN ÜMİTSİZ GÖRÜNMEKTEDİR
MALEZYA HANÇERİ
BURADA DA DURUM KADER PUANT'DAKİ GİBİ.. SATILMIŞ BİR ŞERİF, DEHŞET İÇİNDE YAŞAYAN HALK VE ---
EVET! KARANLIKLAR KARDEŞLERİ ESKİSİNDEN DAHA KUVVETLİ... BU KUVVETLERİ...
- ELİNE GEÇİRDİĞİN ÇİFTLİKLERLE DAHA DA KUVVETLENECEK ÖYLE DEĞİL MI ?
53 / 27
EVET! ÖYLE!.. ŞU ANDA SENDEN DE KURTULACAK VE RAHAT YAŞAYACAĞIM ...
FAKAT BU SUÇ ORTAĞIN NEDEN ÖLDÜRÜLDÜ ?

BENDEN KURTULUŞ BEKLEYEREK GELDİ BANA. BU İŞ BENİ ELE VEREBİLİRDİ ONU ORTADAN KALDIRDIM
AMA ARTIK HER ŞEY BİTTİ.. SEN DE O DA DOLAŞAMIYACAKSINIZ AYAĞIMA SONUN GELDİ RANCER..
KİT ÜMİTSİZ DE OLSA TEŞEBBÜSÜNÜ YAPAR
VAY HINZIR RANCER VAY!..
KENEDİ TETİĞE BASACAĞI SIRADA KİT YERDEKİ İFENG'E BİR TEKME ...AR VE ...
VE KENEDİ HENÜZ KENDİSİNİ TOPARLIYAMAYAN..
53 28
ZAFERİ AVUCUNUN İÇİNDEYKEN KAÇIRDIN MİSTER KENEDİ!

KİT BİR KERE DAHA KİN-LAO NUN DERSLERİNDEN İSTİFADE EDER .....
NEFESİNİ BOŞA TÜKETİYORSUN KENEDİ.
SEN ÖYLE ZANNET.. ŞİMDİ..
FAKAT KİT TAYLOR TATBİK ETTİĞİ OYUNLARLA ÜSTE ÇIKMASINI BİLİR
SÂKİN DURMAZSAN ÇIKARIRIM KOLUNU!
KİT DERHAL DÜŞEN TABANCAYI KAPARAK AYAĞA FIRLAR..
AKABİNDE DE KENEDİ AYAĞA FIRLARSA DA İŞ İŞTEN GEÇMİŞTİR ARTIK
KUMANDA BENDE ARTIK KENEDİ!
HAYIR! DUR! ATEŞ ETME!
53 29

BU SIRADA KORİDORDAN AYAK SESLERİ GELMİYE BAŞLAR VE..
ZAMANINDA GELDİNİZ ARKA-DAŞLAR...
AA! MİSTER KENEDİ! AMA...
EVET! ŞEHRE DEHŞET SALAN ÇETENİN REİSİDİR BU ADAM.. AZ EVVEL DE BİR ADAMINI ÖLDÜRDÜ...
VAKTİYLE TAKİP ETTİĞİM BİR HAYDUTTUR AYNİ ZAMANDA.. BURAYA DEMİR-YOLUNUN GEÇECEĞİ TOPRAKLARI ELDE ETMEK İÇİN GELMİŞ BULUNUYOR..
VAY HINZIR VAY!.. MEM-LEKET BU EŞKİYANIN ELİNDE OYUNCAK OLDU DESENİZE..
ÇETENİN İNİ GAZİNO ÖYLEYSE! ORAYA GİDELİM!.
HEY! HEY! NE OLUYOR ?
NE Mİ OLUYOR ?
KÜÇÜK RANCER ÇETE REİSİNİN MASKESİNİ DÜŞÜRDÜ HABERİN YOK MU ?
53/30
SAHİ Mİ?

ÖYLEYSE KİT'İN BANA İHTİYACI YOKTUR...
HEY! SİLAHLI ADAMLAR GELİYOR! KENEDİ-NİN EVİNDEN ÇIKTILAR...
EĞER ZORLARI BİZİMLE İSE GÖRECEKLERİ VAR DEMEKTİR..
İŞTE!
ATEŞ!
YIKIP KURTULALIM ŞU CENABET YERİ..
VAY CANINA! ŞEHİR AYAK-LANMIŞ.. LİNÇ EDECEKLER BİZİ...
53/31
ZIP!
NİTEKİM!.
NE OLACAĞINI ANLA-DIM BEN GALİBA...

KİT TAYLOR — Sayı: 53 — 2/3/1961 — Fiyatı: 60 kuruş — Çıkaran: CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ ★ Cağaloğlu Narlı Bahçe S. 9 — İstanbul ★ Basıldığı yer: CEYLAN YAYINLARI MATBAASI - İstanbul Tel: 228363 — Sahibi ve Mes'ul Müdürü: ERDOGAN EGELİ

CEYLAN YAYINLARI
MÜESSESESİ ERDOĞAN EGELİ

Senenin En Güzel Filmini Sunar

KOLSUZ BEBEK

Evvelce de haber vermiştik. **CEYLAN YAYINLARI** foto roman halinde yayınladığı **KOLSUZ BEBEK** eserini filme aldı. Rejisör **MÜNİR HAYRİ EGELİ**'nin idaresinde yüzlerce küçük san'atkârın elbirliği ile çevrilen bu film bitti. Bütün görenleri bu filmin memleketimizde çevrilmiş en güzel eserler arasında olduğunu kabul etmektedirler.

KOLSUZ BEBEK filmi Kemaleddin TUĞCU'nun **TALİHSİZ FATOŞ** hikâyesinden başka Münir Hayri EGELİ'nin **ÜÇ KÜÇÜK AFACAN** ve **ÖĞRETMEN KALBİ** adlı iki hikâyesinin toplanmasından meydana geldi. **KOLSUZ BEBEK** filminin çok içli mevzuu, yer yer sizi ağlatacak, güldürecek ve heyecandan heyecana sürükliyecektir...

Bugünlerde bütün büyük sinemalarda gösterilmeğe başlıyacak olan **KOLSUZ BEBEK** filmini mutlaka görünüz.

Küçük Fatoş, annesi ile gözgöze